Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы

по пластилинографии на тему:

«Жостовский поднос»

МКДОУ № 5

Воспитатель:

Воронцова. О.А

г. Тогучин

2021г.

Цель:

-знакомство и закрепление знаний детей о художественном промысле Жостово;   
  
Задачи:

1. Обучающая: научить детей рисовать пластилином  и выполнять несложные элементы «жостовского узора» и составлять узоры из этих элементов;   
2. Познавательная: познакомить детей с традициями и особенностями росписи данного народного промысла, с этапами работы над декоративной композицией;   
3. Развивающая: развивать мелкую моторику, развивать координацию пальцев , умение вылепливать, пользуясь разными приемами, стимулировать воображение и фантазию ребенка.  
4. Воспитывающая: воспитывать эстетическое отношение к предметам народного промысла, народному творчеству, научить детей заниматься с пластилином самостоятельно, без постоянного присмотра со стороны взрослых.

Материал:

1. Пластилин разных цветов и оттенков;

2. Стека;

3. Дощечки для лепки;

Салфетки;

5. Бумажные шаблоны подносов;

6.  Выставка жостовских подносов.

7.Картинки цветов.

8. Карта деревни.

Предварительная работа: рассматривание подносов.

Художественный ряд: стихи о Жостове.

Методические приёмы: беседа, алгоритм последовательность росписи жостовкого подноса, рассматривание подносов.

Индивидуальная работа: помочь затрудняющимся советом, показом.

Словарная работа: композиция, замалевка , блики, народные промыслы, Жостово, народные умельцы, подносы.

 Оформлена выставка жостовских подносов.

Ход занятия.

(Воспитатель вместе с детьми рассматривает жостовские подносы, которые висят на доске. Дети сели на ковер.).

Воспитатель:

-Ребята, как вы думаете, что такое Родина?

Дети:

-Это место, где мы живем.

(Воспитатель с показом настоящего жостовского подноса):

-Да. Родина, это место, где человек родился, живет.

-Ребята, мы с вами сегодня поговорим о знаменитом Жостовском промысле. Недалеко от Москвы, среди широких раздолий Русской равнины, в очень живописном месте находится деревня Жостово. И хотя в округе много и других деревень и больше этой, и, возможно, красивее, но деревню Жостово знают все. И не только у нас в стране, но и за рубежом. А чем ребята знаменита эта деревня?

Дети:

-Жостовскими подносами.

Воспитатель:

-Посмотрите, какие подносы разнообразные. Ребята, чем они отличаются друг от друга?

Дети:

-Формой, размером, на подносах разный фон.

Воспитатель:

-Ребята, а что в основном мастера пишут на подносах?

Дети:

-Цветы. Букеты из цветов.

А какие цветы вы знаете?

Дети:

-Ромашки, пятилистники, розы….

(Воспитатель загадывает загадки о цветах. На доске рядом висит изображения цветов)

Колосится в поле рожь.

Там, во ржи, цветок найдёшь.

-Ярко-синий и пушистый,

Только жаль, что не душистый. (Василёк)

 - Стоят в лугах сестрички —

Золотой глазок, белые реснички. (Ромашки)

-Эх, звоночки, синий цвет,

С язычком, а звону нет. (Колокольчики)

 -Над лугом парашютики

Качаются на прутике. (Одуванчики)

-Пробивается росток,

Удивительный цветок.

Из-под снега вырастает,

Солнце глянет — расцветает. (Подснежник)

 -Цветик желто-золотистый,

Как цыпленочек, пушистый.

Сразу вянет от мороза

Наша неженка... (мимоза)

-Посмотрите - у ограды

Расцвела царица сада.

Не тюльпан и не мимоза,

А в шипах красотка... (роза)

Воспитатель:

-Цветы прекрасны, но недолговечны. Они цветут в основном летом. Чтобы люди могли любоваться цветами круглый год, художники переносят их на подносы.

(ребенок читает стихотворение)

Вот жостовский черный изящный поднос

С букетом из лилий, пионов и роз.

В нем бликами летнее солнце играет,

Каймой золотой по краю сверкает.

Воспитатель:

-Ребята, у кого дома есть жостовские подносы и для чего они предназначены?

Дети:

-Висит на стене. На подносе стоит сервиз.

Воспитатель:

-Подносы можно использовать, как украшение интерьера, так и использовать в быту.

Воспитатель:

-создавая такую красоту, кажется, что художник работает быстро и легко. Но на самом деле жостовская роспись многослойная – один слой краски в строгой последовательности накладывается на другой. Один из этапов вы знаете. Как он называется?

Дети:

-Замалевка.

Воспитатель.

-Следующий этап –подчеркивает объем цветка, его форму. Завершает письмо – привязка тонкими травинками и усиками, она связывает и объединяет букет.  Называется?

Дети:

-Бликовка.

И я приготовила для Вас фильм о Деревне Жостово и о изготовлении подносов.

ФИЛЬМ. 3 мин.

(Ребята вставайте теперь мы немножко разомнемся.)

Физминутка “Цветки”.

|  |  |
| --- | --- |
| Наши алые цветки, Распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. Наши алые цветки, Закрывают лепестки Головой качают, Тихо засыпают. | Руки подняты вверх, пальцы собраны в кулаки   Медленно разгибаем пальцы из кулачков  Покачиваем кистями рук вправо влево    Медленно сжимаем пальцы в кулачки    Покачивание кулачками вперёд - назад |

Я вас приглашаю на свои рабочие места.

(Сели на подготовленные рабочие места).

Рассказ и показ этапов работы: Внимательно посмотрите и послушайте, что мы сейчас с вами будем делать.

Отщипываем кусочек пластилина;

Катаем шарик;

Прикладываем на поднос, где изображен круг; (5-6 шариков на один цветок);

Теперь указательным пальцем с нажимом ведем к центру(так со всеми шариками);

Катаем шарик для сердцевины;

Еще один  цветок;

Теперь украсим наши подносы листочками (катаем овалы из зеленого и немного заостряем кончики) расплющиваем;

Прикладываем к подносу

Воспитатель помогает тем, кто затрудняется в выполнении работы.

Итог занятия.

Воспитатель:

Чем мы сегодня занимались?

Что Вам понравилось больше всего?

 Какие вы все молодцы! Все старались! У вас у всех получились элементы росписи правильные, красивые. Давайте организуем ярморку подносов по жостовскому промыслу. И посмотрим чей поднос Вам нравится больше всего? И я предлагаю Вам поиграть в ярмарку подносов.

 А на настоящем подносе Вас ждет угощение.

Наше занятие подошло к концу. Можете убирать свои рабочие места.